172
$2

IL SENTIERO DELLA GLORIA

Accademia di Lettere, e d' Armi

DEDICATA

ALLA SERENISS. A. ELETTORALE

DI

MASSIMILIANO

Duca dell' alta, e Baßa Baviera &c.
Conte Palatino del Reno &c.

ELETTORE DEL S. R. IMPERIO

DA' SIGNORI CONVITTORI

Del Nobil Collegio Tolomei

DI SIENA.

BIBLIOTECA NAZ. ROMA VITTORIO EMANUELE

In Siena nella Stamparia del Pubblico l' Anno 1722.
Con licenza de' Superiori.

Digitized by Google

Digitized by Google

ALTEZZA ELETTORALE

E questa volta, A. Elettorale con offerirle questi piccoli saggi de' nostri studj, noi perdiamo il riguardo, che grande, per altro, ne corre, di rispettare talmente la sublime sua condizione, che stimiamo non esser lecito offrirle cosa, che di sommo pregio non sia, e in qualche maniera non cor-

 rispon-

Digitized by Google

risponda alla Venerazione che le si debbe; La preghiamo umilmente a non riputare nell' animo suo, che a ciò n' abbia indotto, o poca attenzione verso del suo gran merito, o una troppo buona opinione ch' abbiamo di noi medesimi, onde pensiamo di poter far cosa degna dell' augusto suo Nome. Le diremo sinceramente: Dalla cura in estremo dolce, e amorevole, con cui l' A. Reale della Serenissima nostra Governatrice, tanto a Lei congiunta di Sangue, riguarda questo Convitto, abbiamo potuto far certo argomento, che i Principi dell' Illustre Bavara Stirpe facciano consistere la loro gloria, in una particolar benignità, e gradimento, e ch' abbiano essi un' estrema premura, che la loro Grandezza non pregiudichi punto a quel piacere, che massimo truovano gl' Inferiori, nell' incontrare un Principe, che non misura da se medesimo, gli ossequj altrui. Che se pur nondimeno una tal' offerta che da noi Le vien fatta, volesse da taluno venir' ascritta a mancanza di riflessione, noi senza prendere molta pena di giustificarci su questo punto, diremo, che essendo giustamente entrati a parte di quella straordinaria allegrezza, che questo Paese nostro ravviva, per la venuta di alcuni incliti Forestieri

ſtieri, i quali (biſogna dire per una dolce ſegreta forza) anno fatto che la memoria dell' A. V. E. in noi ſi riſvegli, e che prendiamo il diletto di andar riſcontrando tacitamente nello ſmorto ſplendore di eſſi, le di Lei vive e chiare virtù; abbiamo pertanto provato dentro di noi quell' effetto, che ſuol produrre un comun ſenſo di gioja, che è di levar i rifleſſi della propria inſufficienza, e far credere che venga data ad ogn' uno una particolar libertà di paleſar a miſura delle ſue forze il proprio gradimento verſo del Perſonaggio che la cagiona. Con queſti ſenſi, venendo a' piedi dell' A. V. E. la ſupplichiamo a permetterci d' aver l' onore di proteſtarci con profondiſſimo oſſequio.

Di V. A. E.

Umiliſſ. Devotiſſ. ed Obligatiſſ. Servitori
I Convittori del Collegio Tolomei.

Digitized by Google

Digitized by Google

SI diè principio all' Accademia con una nobile Sinfonìa, dopo la quale il Sig. GIO: BATTISTA GRIMALDI Accademico di Lettere, e Vice Principe dell' Accademia recitò la seguente Introduzione.

NOn si maravigli l' A. V. R., se dovendo noi rinnovare, sotto i suoi occhi, la rappresentazione degli Esercizj di Lettere, e d' Armi, ch' abbiamo altre volte avuto l' onore d' esporre al sublime discernimento del purgatissimo suo giudizio; dimostriamo ne' nostri volti della confusione, e dello sbigottimento, e siamo assai lontani da quell' aria di coraggio, che suol far in gran parte il pregio delle funzioni Cavalleresche. L' eccelsa benignità, colla quale riguarda l' A. V. R. tutte le nostre azzioni, e la sodisfazzione, che si dichiara di prenderne, ci mette in pena, e conosciamo di ricevere soggezzione dalla troppa sicurezza, che abbiamo di piacerle. Un Personaggio della qualità di Lei anzi che scendere dalla sua Gloria, coll' inchinarsi a gradire, accresce appresso di noi il suo merito, colla sua magnanima degnazione; e ci pare, che noi avremmo meno d' apprensione della sua Reale Presenza, quando la sua Bontà non ce la rendesse più grande. Non è però, che noi veniamo avanti di Lei affatto disanimati, perche finalmente abbiamo troppo il gran conforto, nel solo ubbidirle, e nel riflettere, che la nostra debolezza contribuirà a far maggiormente conoscere l' impareggiabile dolcezza del suo gran Cuore; la quale però, siccome è continovamente sperimentata da tutti i suoi Sudditi fatti felici dal suo Governo, così non è per giunger nuova a quegl' incliti Personaggi, ch' in grazia sua, ci onorano in questa Sala; mentre crediamo di poter dire, conoscer Essi assai bene per pruova, quant' abbia di forza, per inspirare una tal soavità di costume, quel

Sangue illuſtre, che l' A. V. R. racchiude nelle ſue vene. Con quell' animo pertanto, che ne vien fatto da rifleſſioni sì proprie, eccoci a dimoſtrare, co' diverſi eſercizj di Lettere, e d' Armi IL SENTIERO, che tener ſi dee da un CAvaliero, che aſpiri alla vera GLORIA.

Terminata l' introduzzione il Sig. AGOSTINO GAVOTTI Acc. di Lett. e Segretario dell' Acc. pubblicò il Titolo della preſente Accademia.

Indi comparvero otto Cavalieri, i quali intrecciando un Ballo Franceſe, preſentarono le Stampe alla Sereniſſima Governatrice, e poi le diſpenſarono alla Nobiltà preſente.

Ballarono alla Franceſe.

Sig. Co. Franceſco D' Elci.
Sig. Agoſtino Lombardi.
Sig. March. Bernardino Riccardi.
Sig. Tommaſo Lombardi.
Sig. Lattanzio Bulgherini.
Sig. Tommaſo Pericciuoli.
Sig. Pietro Coſatti.
Sig. D. Girolamo Principe di Sonnino de' Conteſtabili Colonna.

Mentre ſi diſtribuivano da' ſopradetti Signori le Stampe, entrarono a formare un Ballo alla Franceſe, quattro altri Cavalieri.

Sig. RANIERI GRIMALDI Acc. di Lettere.
Sig. March. Guido Bentivogli d' Aragona.
Sig. BALDASSAR CRIVELLI Acc. di Lettere.
Sig. March. Gabbriello Riccardi.

Giocò con due Bandiere.

Sig. D. POMPEO PICCOLOMINI d' Aragona de' Principi di Valle Acc. d' Armi.

Indi ballarono in tre con Bandiere.

Sig. D. POMPEO PICCOLOMINI.
Sig. March. Vincenzo Riccardi Candidato d' Armi.
Sig. March. Gio: Franceſco D' Oria Candidato d' Armi.

Giocò di Picca.

Sig. D. OTTAVIO PICCOLOMINI d' Aragona de' Principi di Valle, Acc. d' Armi, ed Aſſeſſore. *Si*

Digitized by Google

Si batterono in un Aßalto.

Sig. AGOSTINO GAVOTTI.
Sig. March. Ugo della Stufa.

Il Sig. BALDASSAR CRIVELLI recitò un' Epigramma in lode d'un Perſonaggio.

Ballò à ſolo.

Sig. D. OTTAVIO PICCOLOMINI.

Giocò di Bandiera.

Sig. D. POMPEO PICCOLOMINI.

Sinfonia di Mandolini, Violino, Cembalo, e Violoncello.

Di Mandolino.

Sig. Co. GIO: ANDREA SAVIOLI Accad. di Lettere.
Sig. March. Anton Franceſco Ximenes.
Sig. March. Cav. Fra Coſtantino Chigi Montorio.
Sig. March. Vincenzo Riccardi.
Sig. March. Gabbriello Riccardi.

Di Violino.

Sig. Co. Giorgio Picedi.

Di Violoncello.

Sig. Co. TRAJANO ROVERO di Guarena Accad. di Lett.

Di Cembalo.

Sig. Coſimo Gherardi Candidato d' Armi.

Concerto di Picche.

Da Capitano.

Sig. March. Carlo Coſimo Medici di Marignano.

Da Alfiere.

Sig. March. Cav. Fra Coſtantino Chigi Montorio.

Giocarono di Picca.

Sig. AGOSTINO GAVOTTI.
Sig. D. POMPEO PICCOLOMINI.
Sig. D. OTTAVIO PICCOLOMINI.
Sig. Co. Giorgio Picedi.
Sig. March. Vincenzo Riccardi.
Sig. March. Gio: Franceſco D' Oria.

Indi preſe a volteggiare il Cavalletto il Medeſimo

Sig. March. Gio: Franceſco D' Oria.

Il Sig. March. Gabbriello Riccardi recitò un' Epigramma in lode d' un Perſonaggio.

Bal-

Digitized by Google

Ballarono alla Franceſe.

Sig. D. POMPEO PICCOLOMINI.
Sig. D. OTTAVIO PICCOLOMINI.
Sig. Co. TRAJANO ROVERO di Guarena Acc. diLett.
Sig. Coſimo Gherardi.

Ballò all' Italiana intrecciato da ſalti di Cavalletto, e di Fiocco, dove operarono.

Sig. D. POMPEO PICCOLOMINI.
Sig. D. OTTAVIO PICCOLOMINI.
Sig. March. Gio: Franceſco D' Oria.
Sig. March. Vincenzo Riccardi.
Sig. Gio: Giacomo Grimaldi Candidato d' Armi.
Sig. Coſimo Gherardi.

E quì ſi diè reſpiro agli Eſercizj colla prima parte della Cantata.

Terminata poi la Cantata preſe a giocar di Picca ſu'l Cavalletto.

Sig. March. Gio: Franceſco D' Oria.

Ballò a ſolo.

Sig. Gio: Giacomo Grimaldi.

Si Batterono in un' Aſſalto.

Sig. D. POMPEO PICCOLOMINI.
Sig. D. OTTAVIO PICCOLOMINI.

Concerto di Mandolina, e Arcileuto.

D' Arcileuto.

Sig. Ranieri Capponi.
Sig. March. Anton Franceſco Ximenes D' Aragona.
Sig. Co. GIO: ANDREA SAVIOLI.

Di Mandolino.

Sig. Ab. Antonio Gori Pannilini.
Sig. March. Guido Bentivogli.
Sig. Albizzo Albergotti.

Ballò a ſolo.

Sig. D. POMPEO PICCOLOMINI.

Il Sig. Co. Franceſco D' Elci recitò un Sonetto in lode d' un Perſonaggio.

Ballarono alla Franceſe.

Sig. D. Girolamo Principe di Sonnino de' Conteſtabili Colonna

Sig.

Digitized by Google

Sig. March. Guido Bentivogli.

Il Sig. Lattanzio Bulgherini recitò un Sonetto in lode d'un Perſonaggio.

Ballarono alla Franceſe.

Sig. D. OTTAVIO PICCOLOMINI.
Sig. D. POMPEO PICCOLOMINI.
Sig. March. Ugo della Stufa.
Sig. Co. TRAJANO ROVERO di Guarena.
Sig. AGOSTINO GAVOTTI.
Sig. Coſimo Gherardi.
Sig. March. Vincenzo Riccardi.
Sig. Gio: Giacomo Grimaldi.

Il Sig. RANIERI GRIMALDI recitò un' Epigramma in lode d'un Perſonaggio.

Si batterono in un ben regolato Abbattimento con Spada, e Pugnale.

Sig. D. POMPEO PICCOLOMINI.
Sig. Cav. Fra Rocco Tavora.
Sig. D. ValerioSantacroce de' Principi d' Oliveto, e di Poſta.
Sig. Co. Cav. BONIFAZIO DELLA GHERARDESCA Acc. di Lett.
Sig. GIO: BATTISTA GRIMALDI.
Sig. AGOSTINO GAVOTTI.

Con Spada, e Scudo.

Sig. March. Ugo della Stufa.
Sig. D. OTTAVIO PICCOLOMINI.
Sig. Carlo Ughi.
Sig. Coſimo Gherardi.
Sig. Baron Carlo Stadl.
Sig. Co. GIO: ANDREA SAVIOLI.

Uſcirono poi venti Signori portando Fiori in mano, co' quali ora ſpiegati in feſtoni, ora raccolti in mazzi, variarono un Ballo di vaghe, e capricciose figure.

I 20. che operarono furono.

Sig. March. Anton-Franceſco Ximenez.
Sig. Co. Maſſimiliano Trauner.
Sig. Co. TRAJANO ROVERO di Guarena.
Sig. Co. GIO. ANDREA SAVIOLI.

Sig.

Digitized by Google

Sig. March. Gabriello Riccardi.
Sig. Cav. Fra Rocco Tavora.
Sig. D. Girolamo Colonna.
Sig. March. Cav. F. Coſtantino Chigi Montorio.
Sig. RANIERI GRIMALDI.
Sig. Co. Franceſco D' Elci.
Sig. March. Guido Bentivogli.
Sig. March. Bernardino Riccardi.
Sig. Pietro Coſatti.
Sig. Tommaſo Pericciuoli.
Sig. BALDASSARE AGOSTINO CRIVELLI.
Sig. Ab. Antonio Gori Pannelini.
Sig. Lattanzio Bulgherini.
Sig. Albizzo Albergotti.
Sig. Agoſtino Lombardi.
Sig. Tommaſo Lombardi.

Appena terminata la comparſa de' Fiori ſi vide in Campo una ſpiritoſa Barriera, in cui da venti Signori ſi formarono diverſe belle Figure con Picca, Alabardina, Bandiera, Spada, Scudo, e Dardo.

Giocarono di Picca.

Sig. RANIERI GRIMALDI.
Sig. March. Anton-Franceſco Ximenez d' Aragona.
Sig. Co. GIO: ANDREA SAVIOLI.
Sig. Carlo Ughi.

D' Alabardina.

Sig. March. Gio: Franceſco d' Oria.
Sig. Gio: Giacomo Grimaldi.
Sig. Coſimo Gherardi.
Sig. Co. TRAJANO ROVERO di Guarena.

Di Bandiera.

Sig. D. OTTAVIO PICCOLOMINI.
Sig. D. POMPEO PICCOLOMINI.
Sig. D. Valerio Santacroce.
Sig. Co. Giorgio Picedi.

Di Spada.

Sig. GIO: BATT. GRIMALDI.
Sig. Cav. Fra Rocco Tavora.

Sig.

Sig. March. Cav. Ugo della Stufa.
Sig. Co. Cav. BONIFAZIO DELLA GHERARDESCA.

Di Scudo, e Dardo.

Sig. AGOSTINO GAVOTTI.
Sig. March. Vincenzo Riccardi.
Sig. March. Cav. Fra Niccolò Deſpuis e Cotonero.
Sig. March. Stefano D' Oria.

Il Sig. Co. Filippo D' Elci recitò un Sonetto in lode d'un Perſonaggio.

Ballarono alto all' Italiana.

Sig. Gio: Giacomo Grimaldi.
Sig. Cosimo Gherardi.
Sig. March. Vincenzo Riccardi.
Sig. March. Gio: Franceſco D' Oria.

A' quali ſuccederono.

Sig. D. POMPEO PICCOLOMINI.
Sig. D. OTTAVIO PICCOLOMINI.

SECONDA PARTE DELLA CANTATA.

Recitò in ringraziamento all' A. R. della Sereniſſima Governatrice il ſeguente Sonetto.

Il Sig. AGOSTINO GAVOTTI Acc. di Lett.

QUando dall' Arbia al patrio Ciel ritorno
Un dì farem, più d' un Paſtore udraſſi
Dirne, chè mai vedeſte in quel ſoggiorno
Che i ſenſi alletti, e meraviglia laſſi?
E noi direm, che Real Donna ſtaſſi
In trono auguſto, e ovunque guarda intorno
Ciaſcuno in volto sbigottito faſſi
Qual chi rimira nel ſuo fonte il giorno.
Effi diran, chi può ſoffrirla mai?
Nò direm noi, ſpeſſo con auree bende
Amore, e Corteſia cuopron ſuoi rai:
E poi direm, ſe v' è chi dubbio pende,
Noi ſummo un dì ſua cura eletta, aſſai
Quanta ſerbi dolcezza or non s' intende?

Recitò il ringraziamento all' A. R. della Sereniſſima Governatrice in lingua Tedeſca Sig.

Digitized by Google

Sig. Co. Ercole Cromo.

In Lingua Franceſe.

Sig. RANIERI GRIMALDI.

Eſpoſero moſtra del loro ſapere.

Nell' Architettura Civile.

Sig. March. Gabbrielle Riccardi.

Sig. Carlo Ughi.

Nell' Architettura Militare.

Sig. March. Cav. Ugo della Stufa.

Sig. D. OTTAVIO PICCOLOMINI.

Sig. March. Guido Bentivogli.

Sig. Baron Carlo Stadl.

Sig. Carlo Ughi.

In Proſpettiva.

Sig. Giuſeppe Franchi.

Nel Blaſone.

Sig. Co. Giorgio Picedi.

In Diſegno a Lapis.

Sig. March. Guido Bentivogli.

Sig. Co. Filippo D' Elci.

Sig. Cav. Fra Rocco Tavora.

Sig. March. Anton-Franceſco Ximenez.

In Diſegno di Paſtelli.

Sig. Ranieri Capponi.

Sig. Cav. Fra Rocco Tavora.

In formar varj Caratteri.

Sig. RANIERI GRIMALDI.

Sig. March. Cav. Fra Coſtantino Ghigi Montorio.

Sig. March. Gabriello Riccardi.

Sig. Ranieri Capponi.

Sig. Pietro Coſatti.

Sig. Lattanzio Bulgherini.

Sig. March. Filippo del Monte.

Sig. Pompeo Conti.

Nelle Diſpute private di Filoſofia.

Eſſendoſi l' Accademia anticipata di tanto la notizia delle Diſpute Filoſofiche, e Principati di belle Lettere ſi darà un' altra volta.

Nomi

Nomi di que' Signori Collegiali, che sono stati ammessi in quest' Anno nel numero degli Accademici Innominati.

Fra gli Accademici di Lettere.

Sig. RANIERI GRIMALDI.
Sig. Co: GIO: ANDREA SAVIOLI.
Sig. BALDASSAR CRIVELLI.

Fra Candidati d' Arme.

Sig. March. Vincenzo Riccardi.
Sig. March. Gio: Francesco d' Oria.
Sig. Gio: Giacomo Grimaldi.
Sig. Cosimo Gherardi.

MAESTRI

Che insegnano le Scienze, ed Arti Cavalleresche nel Nobil Collegio Tolomei.

Teologia Scolastica, e Morale, Filosofia, e Matematica, Geografia, Istoria, Genealogia, Blasone, Rettorica, Umanità, e Grammatica.

I PP. della Compagnia di Gesù.

Ordinaria Civile, e Canonica,

L' Illustriss. Sig. Primicerio Xaverio Grifoni Pubblico Lettore.

Istituzione Civile, e Canonica.

L' Illustriss. Sig. Cav. Bernardino Perfetti, Pubblico Lettore.

Lingua Toscana.

L' Illustriss. Sig. Cav. Ercole Squarci, Pubblico Lettore.

Cavellerizza.

Monsieur Jean Baptista Mendola.

Lingua Francese.

Monsieur Aimè de Borde.

Lingua Tedesca.

Sig. Gio: Gasparo Kesler.

Architettura, Prospettiva, e Aritmetica.

Sig. Antonio Vannetti.

Pittura

Digitized by Google

Pittura, e Disegno,

Sig. Antonio Buonfigli.

Disegno in Penna.

Sig. Lodovico Funel.

Scrivere.

Il M. R. Sig. Francesco Bonelli.

Canto, Cembalo, e Contrapunto.

Il M. R. Sig. Franco Franchini Maestro di Cappella del Collegio.

Arcileuto, Tiorba, Mandolino, e Contrapunto.

Sig. Gio: Battista Balestri.

Violino.

Il M. R. Sig. Giuseppe Mocenni.

Basetto.

Sig. Giuseppe Mannotti.

Ballo Italiano, Francese, e Spagnuolo.

Sig. Giacomo)
Sig. Vincenzo) Puccioni.
Sig. Francesco)

Spada, e Cavalletto.

Sig. Francesco Picconio.

Spada, Picca, e Bandiera.

Sig. Domenico Zannini.

BIBLIOTECA NAZ. ROMA VITTORIO EMANUELE

Digitized by Google